

Adelina

instituto



Nosso propósito

O Adelina Instituto desenvolve projetos de pesquisa, produção e compartilhamento de conhecimento em arte contemporânea. Fundado em 2017, tem por finalidade promover a cultura por meio de intercâmbios entre artistas (de preferência, latino-americanos), curadores e amantes da arte, de maneira a tornar viáveis a aproximação da arte e educação em suas variadas linguagens, e contribuindo ativamente para a formação de públicos diversos, entre os quais professores da rede de ensino público, estudantes, crianças e adolescentes – contemplados com programação específica –, idosos, profissionais liberais e o público em geral.

O Instituto promove eventos interdisciplinares, para difundir proposições artísticas e formativas. Em seu programa destacam-se exposições de artistas contemporâneos, cursos de extensão, oficinas práticas de formação livre, além de visitas a ateliês, exposições e ações extramuros.

Missão e valores

Nossa missão

Fomentar a arte, a cultura e a educação e promover intercâmbios culturais entre artistas e curadores, ampliando horizontes, perspectivas e reflexões por meio de nossas ações e programações.

Nossos valores

Ética – Humanismo – Altruísmo – Colaboração – Sustentabilidade – Pluralismo

Por que Adelina ?

Adelina Morra Luchetti foi uma mulher forte, inteligente e muito culta. Uma leitora voraz. Tinha valores como a simplicidade, a resiliência diante dos desafios e o altruísmo. Tinha amor e respeito pelas pessoas mais velhas e muito carinho e dedicação pelas crianças. Amava as plantas e os animais.

Ela foi a matriarca da família Luchetti. Ao Instituto, foi dado o nome Adelina, nome feminino, forte e, que em valores firmes, convergem com o propósito. Esta foi uma maneira de homenageá-la.

“Esperamos que toda a equipe possa praticar os valores que ela sempre insistiu em cultivar: ética, trabalho, fidelidade e altruísmo. Tenho certeza que uma instituição que envolva arte, educação e desenvolvimento cultural e social, está à altura de seus valores”

Fabio Luchetti – Diretor-Presidente do Adelina Instituto.





INICIATIVAS

As Iniciativas do Adelina Instituto visam compartilhar conhecimento, auxiliar artistas, pesquisadores e estudantes em suas produções e aproximar o público da arte de forma acessível e democrática.

INICIATIVAS

AÇÃO EDUCATIVA COM ESCOLAS PÚBLICAS

As visitas educativas estimulam a reflexão crítica por meio da arte. Cada visita propõe um diálogo entre os temas abordados nas exposições em cartaz e as experiências particulares dos visitantes, com conteúdo desenvolvidos para cada público.

Disponibilizamos transporte e alimentação para grupos de alunos de escolas públicas de São Paulo vivenciarem as exposições em cartaz, com mediação de arte-educadores e dinâmicas que possibilitem o diálogo e a experimentação da arte contemporânea, desenvolvidas de acordo com o perfil de cada grupo, introduzindo, sempre que possível, oficinas, workshops e outras atividades educativas para complementar o entendimento do artista, da técnica ou do conceito.

Escolas particulares também podem realizar agendamento de grupos de alunos para visitas mediadas durante os períodos expositivos (o apoio para logística de transporte e alimentação fica restrito às escolas públicas). As visitas são gratuitas e podem ser realizadas para grupos de até 25 pessoas, com duração média de 1 a 2h, de acordo com a disponibilidade de cada turma/professor.

AÇÕES EDUCATIVAS CONTINUADAS

A partir de 2019 o Adalina Instituto passou a desenvolver Ações Educativas Continuadas junto aos professores de duas escolas públicas: Escola Municipal Embargador Silvio Portugal – Jardim Líbano e Escola Estadual Miss Browne – Perdizes, que propõe ir além de um único encontro, com atividades também nas escolas, contribuindo para o desenvolvimento dos alunos junto ao currículo escolar.



INICIATIVAS

FORMAÇÃO PARA PROFESSORES

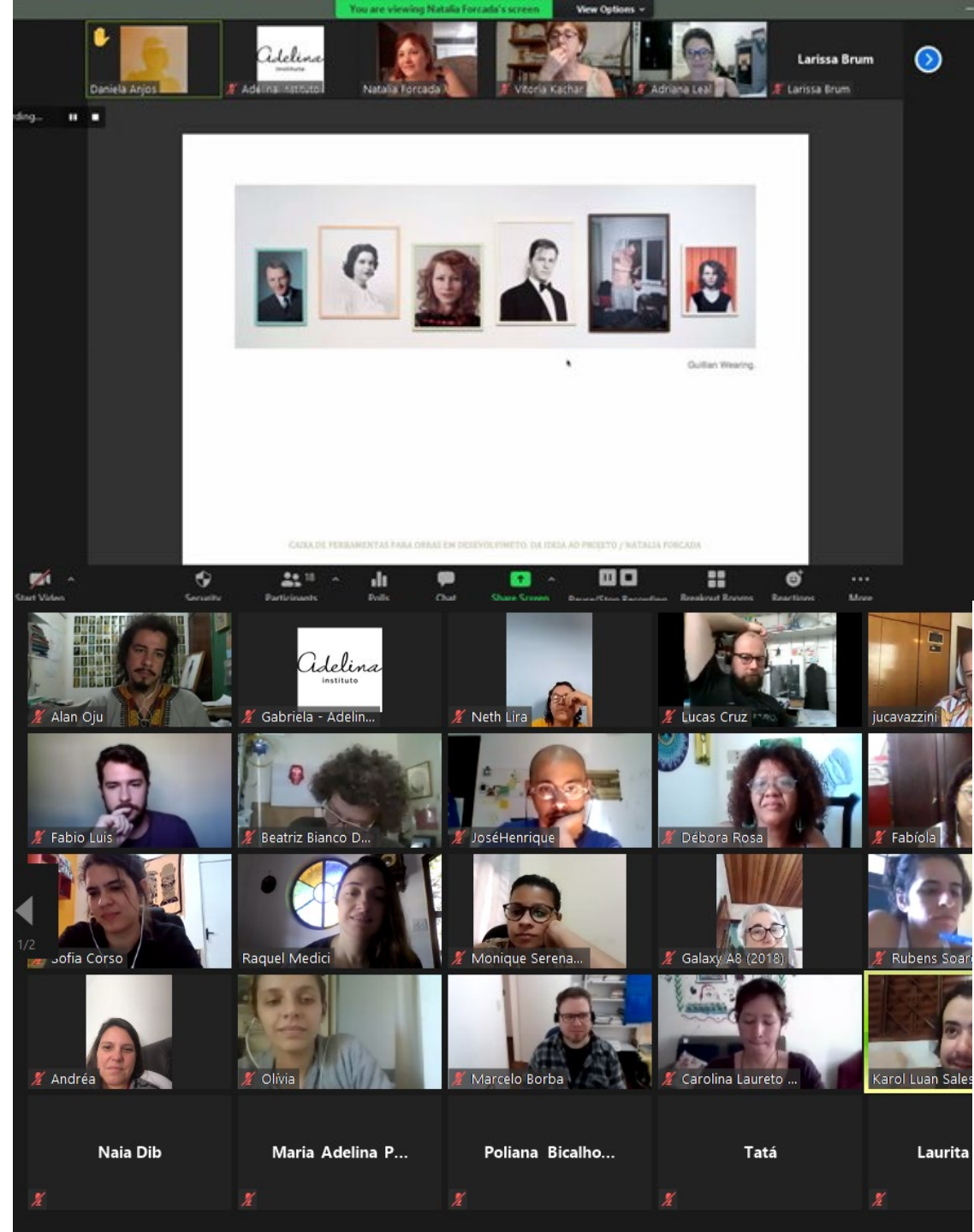
O projeto tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento, investigação e expansão do ensino de arte contemporânea para professores atuantes de qualquer nível de ensino, em instituições formais e não formais, públicas e privadas, através de ações online para compartilhamento de conhecimentos, vivências e experimentações para atuação com diferentes públicos. As atividades serão realizadas pela plataforma zoom gratuitamente.

<https://adelina.org.br/formacao-para-professores/>

LABORATÓRIO DE APLICABILIDADES

O Laboratório de aplicabilidades tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento e estímulo da produção de arte contemporânea e formação de artistas emergentes, educadores, mediadores culturais e pesquisadores latino-americanos (América Central, América do Sul, México e Caribe) através de ações online para compartilhamento de conhecimentos, vivências e experimentações. As atividades serão realizadas pela plataforma zoom gratuitamente.

<https://adelina.org.br/laboratorio-de-aplicabilidades/>



INICIATIVAS

AÇÕES PARA 60+

Com uma dinâmica que propicie a integração, por meio de encontros, para que possam ver a arte como um caminho para novos aprendizados, novas relações e novas amizades.

Realizamos visitas em grupo às exposições em cartaz com instituições e grupos que atendem público maior de 60 anos.





EXPOSIÇÕES

O Adelina Instituto busca em sua linha curatorial atuar, preferencialmente, com artistas e curadores latino-americanos, privilegiando a produção de arte contemporânea da América Latina e abrindo oportunidades para projetos que não encontram espaço em outros aparelhos culturais da cidade. As exposições em exibição servem como plataforma para as demais atividades – como cursos, oficinas, bate-papos – gerando debates e reflexões nos diversos públicos que frequentam e participam da programação promovida pelo instituto.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS - 2017 a 2022

FALSO HISTÓRICO

artista: Lecuona y Hernandez / curadoria: Raphael Fonseca

LUZ INSCRITA, IMAGEM INCERTA

artista: Andrei Tomaz / curadoria: Giselle Beiguelman

EMPTY PROJECT

artista: Claudio Roncoli / curadoria: Rodrigo Alonso

FIG. 1 E FIG. 1 E ESPELHADA ALTERADA

artista: Cristina Suzuki / curadoria: Ananda Carvalho

PARTITURAS

artista: Marcelo Armani / curadoria: Lucas Bambozzi

ALGORAB

artista: Rodrigo Linhares / curadoria: Nathalia Lavigne

ENTRE (MEIOS)

artista: Erica Kaminishi / curadoria: João Spinelli

16.02 27.09 19.10 CURITIBA A COISA EM SI

artista: Tatiana Stropp / curadoria: Paulo Gallina

FANTASMA ESCANDINAVO

artista: Francisco Valdés / curadoria: Mario Gioia

PLATO DEL DIA

artista: DOMA

FUNDO FALSO

artista: Renan Marcondes / curadoria: Josué Mattos



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS - 2017 a 2022

PERÍMETROS 1 | CORPO – TRAJETO

artista: João Trevisan / curadoria: Mario Gioia

PERÍMETROS 2 | MAGMA

artista: Lara Viana / curadoria: Mario Gioia

PERÍMETROS 3 | O LUGAR COSTUMA SER O CENTRO

artista: Claudia Hamerski / curadoria: Mario Gioia

PERÍMETROS 4 | FILME-FÁTUO

artista: Dirnei Prates / curadoria: Mario Gioia

PERÍMETROS 5 | ESBOÇOS DE UM CORPO INTRANSIGENTE

artista: Larissa Camnev/ curadoria: Mario Gioia



EXPOSIÇÕES COLETIVAS - 2017 a 2022

PARA QUE EU POSSA OUVIR

artistas: Cristina Suzuki, Erica Kaminishi, João Tolomei, Lecuona y Hernández, Renan Marcondes, Rodrigo Linhares, Stephan Doitschinoff e Thiago Toes
curadoria: Douglas Negrisolli

CAMPOS GERAIS

artistas: Daniel Caballero, Manuella Karmann e Miguel Penha
curadoria: Josué Mattos

ÁGUA DA PALAVRA / QUANDO MAIS DENTRO AFLORA

artistas: Anna Guilhermina, Fabio Morais, Isabella Beneducci Assad, Lívia Aquino, Karina Machado, Marta Matushita, Ricardo Barcellos, Jorge Menna Barreto, Elida Tessler e Deco Adjiman.
curadoria: Galciani Neves

TENHO MEUS OLHOS ABERTOS, NÃO POSSO MAIS ESCAPAR

(Programa de incentivo a jovens artistas e curadores)
artistas: Amanda Falcão, Jessica Factor, João Ripol e Linoca Souza
curadoria: Biba Rigo e Thais Marinovic

ESTADOS DO CORPO: EXPERIÊNCIA E PRESENÇA

(Programa de incentivo a jovens artistas e curadores)
artistas: Fernanda Braz Lage, Narciso, Raquel Cutin e Vitor Narumi
curadoria: André Fernandes e Diogo Barros

PARA QUE EU POSSA OUVIR
CURADORIA: DOUGLAS NEGRISOLLI
DE 04 DE ABRIL A 20 DE MAIO

CAMPOS GERAIS
Daniel Caballero
Manuella Karmann
Miguel Penha
Curadoria: Josué Mattos
21.06 | 25.08

ÁGUA DA PALAVRA / QUANDO MAIS DENTRO AFLORA
MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:
ANNA GUILHERMINA
DECO ADJIMAN
ELIDA TESSLER
FABIO MORAIS
ISABELLA BENEDEUCI ASSAD
JORGE MENNA BARRETO
KARINA MACHADO
LÍVIA AQUINO
MARTA MATUSHITA
RICARDO BARCELLOS
CURADORIA: GALCIANI NEVES
Visitação: de 30.10.18 a 02.02.19
Horário: de terça a sexta, das 10h às 19h, sábados das 10h às 17h

TENHO MEUS OLHOS ABERTOS, NÃO POSSO MAIS ESCAPAR
ABERTURA: 07/11/2019, ÀS 19H
AMANDA FALCÃO
JESSICA FACTOR
JOÃO RIPOL
LINOCA SOUZA
CURADORIA: BIBA RIGO e THAIS MARINOVIC
PROGRAMA DE INCENTIVO A JOVENS ARTISTAS E CURADORES

ESTADOS DO CORPO: EXPERIÊNCIA E PRESENÇA
Fernanda Braz Lage
Narciso
Raquel Cutin
Vitor Narumi
Curadoria: André Fernandes e Diogo Barros
Programa de Incentivo a Jovens Artistas e Curadores.
Abertura: 12.12.2020 às 12h em exposição até 30.01.2021

REALIZAÇÃO: Adelina Instituto
APOIO: BELAS ARTES, história crítica e curadoria, TODOMARINE SEGURODORA, ANILINDA, BR Angels, BELAS ARTES, história crítica e curadoria

EXPOSIÇÕES COLETIVAS - 2017 a 2022

AR: ACERVO ROTATIVO

Acervo público-independente que conecta artistas contemporâneos e instituições artísticas. A mostra contou com 279 artistas com obras em uma escala de pequeno formato, medindo até 5x5 ou até 5 x 5 x5 cm.

curadoria: Laerte Ramos

MAIS DE 1 É MULTIDÃO

Artistas: Alex Oliveira, Coletivo Coletores, Goma Oficina, Inês Bonduki & Yukie Hori

Curadoria: Ronaldo Entler

PARA SAIR DE CASA

Artistas: Cleiri Cardoso, Elisa Arruda, Eneida Sanches e Kika Levy

Curadoria: Ana Carla Soler



RESIDÊNCIA ADELINA

ATELIÊS ABERTOS

artistas: Élle de Bernardini e Natalia Forcada

acompanhamento curatorial: Josué Mattos

ATELIÊS ABERTOS

artistas: Abigail Reyes e Efe Godoy

acompanhamento curatorial: Josué Mattos

ATELIÊS ABERTOS

artistas: Ana Vela e Raylander Mártis

acompanhamento curatorial: Julia Lima

ATELIÊS ABERTOS

artistas: Emilia Estrada e María Sabato

acompanhamento curatorial: Julia Lima

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

ABERTURA DE EXPOSIÇÃO – RESIDÊNCIA ADELINA

Ateliês abertos com as artistas residentes
Élle de Bernardini e Natalia Forcada

Abertura: 01.09 (sábado), às 13h

Visitação: de 03.09 a 29.09
Horário: de terça a sábado, das 10h às 19h

realização:  Adelina Instituto de Residência

MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL



MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

ABERTURA DE EXPOSIÇÃO - RESIDÊNCIA ADELINA

Ateliês abertos com os artistas residentes
Abigail Reyes e Efe Godoy

Abertura 27.10 (sábado), às 13h.
Visitação: de 30 de outubro a 28 de novembro.
Horário: de terça a sexta, das 10h às 19h
sábados, das 10h às 17h

realização:  Adelina Instituto Cultural

MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL



Ministério da Cidadania e Adelina Instituto apresentam:

EXPOSIÇÃO | RESIDÊNCIA ADELINA

Ateliês abertos com as artistas residentes:
Ana Vela e Raylander Mártis
Abertura 10.08 (sábado), às 13h



Visitação: de 13.08 a 14.09
terça a sexta, das 10h às 19h
sábados, das 10h às 16h

Adelina - Rua Cardoso de Almeida, 1285, Perdizes, São Paulo - SP
+55 11 3868 0050 | oi@adelina.org.br

APOIO: 

REALIZAÇÃO: 

Ministério da Cidadania e Adelina Instituto apresentam:

EXPOSIÇÃO | RESIDÊNCIA ADELINA

Ateliês abertos com as artistas residentes:
Emilia Estrada e María Sabato
Abertura 15.02 (sábado), às 13h



Visitação: de 15.02 a 14.03
terça a sexta, das 10h às 19h
sábados, das 10h às 16h

Adelina - Rua Cardoso de Almeida, 1285, Perdizes, São Paulo - SP
+55 11 3868 0050 | oi@adelina.org.br

REALIZAÇÃO: 

PRÊMIOS

PRÊMIO DE FOTOGRAFIA

1º PRÊMIO DE FOTOGRAFIA | ADELINA INSTITUTO (2021)

artistas premiados: Malu Teodoro, Felipe Camilo e Laíza Ferreira

artistas finalistas: Alex Oliveira, Camila Fontenele, Debora Anacé, Maria Macêdo, Mauricio Igor, Renan Teles, Ros4 Luz, Tom Lisboa/Patrícia Machado e Washington da Selva

curadoria: Ronaldo Entler

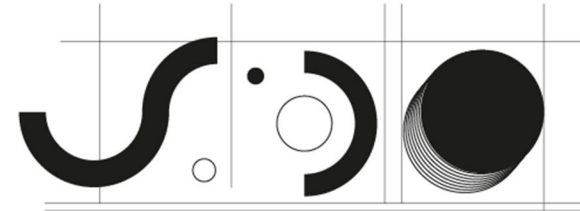
PRÊMIO DE CURADORIA

Exposição AMAZONA (2020)

artistas: Hadna Abreu, Laura Gorski e Renata Cruz

curador premiado: Laerte Ramos

MINISTÉRIO DO TURISMO E ADELINA INSTITUTO APRESENTAM:



1º PRÊMIO
DE FOTOGRAFIA Adelina
Instituto



Ministério do Turismo e Adelina Instituto apresentam:

AMAZONA

HADNA ABREU - LAURA GORSKI - RENATA CRUZ

Organização e curadoria - Laerte Ramos

ABERTURA ONLINE
15.08.2020 às 15H
www.adelina.org.br

Exposição resultado do Prêmio Adelina de Curadoria 2020

EXPOSIÇÕES

PROGRAMAÇÃO PARALELA

O Adalina Instituto oferece programação paralela pensada para cada mostra com atividades que compreendem programas públicos, debates abertos e oficinas com escolas e o público em geral. Todas as atividades são gratuitas e exploram de diversas maneiras o conceito e características das produções artísticas apresentadas nas exposições.




A woman in a white dress stands at the front of a room, presenting to a group of people seated around a long table. A projector screen behind her displays the text 'Adelina INSTITUTO' and 'RODA DE CONVERSA COM BORDADO: O que importa são os modos de viver'. The room has large windows and modern lighting.

CURSOS, PALESTRAS E OFICINAS

O Adelina Instituto tem em sua programação diversas atividades, como cursos e oficinas (pagos e gratuitos), debates abertos com artistas e curadores, e rodas de conversa, e desde de abril de 2020 também de forma online.



Público desde 2017: 59.209
Público Beneficiado 13.841
Visitas educativas 2.844
Visitas espontâneas 8.090
Cursos, palestras, oficinas e roda de conversa 1.810



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2024

PLANO ANUAL PARA 2024



PRONAC: Plano Anual de Atividades do Instituto Adelina 2024

Em 2024, por meio do nosso plano anual de atividades, inscrito para benefício da lei federal de incentivo à cultura - Lei Rouanet (artigo 18 – 100% de dedução fiscal), pretendemos realizar:

EXPOSIÇÕES DE ARTE

Exposição **SEGREDOS PLANTADOS CRIAM RAIZES: NARRATIVAS GRAVADAS** — curadoria Ana Carla Soler

Em “Segredos plantados criam raízes: narrativas gravadas”, a curadora investiga o que seis artistas contemporâneas narram tendo como manifestação da linguagem a gravura. Uma conversa entre o eixo Rio > São Paulo, colocando em diálogo artistas desses dois estados, Ana Carla Soler encontra no trabalho dessas artistas a premissa de contação de histórias que convergem em suas pesquisas. Cada uma vai trazer em obras sequencias, séries de gravuras, narrativas, as quais são complementadas a partir de imagens diferentes. Elas ainda subvertem a lógica de gravuras enquanto reprodutibilidade técnica, explorando essa característica para alcançar novas formas de construir uma mensagem.

A exposição se ancora na gravura como proposta de construção de narrativa e uso de seu poder de difusão de imagens como apoio para a linguagem.

Artistas: Ana Takenaka (SP), Andrea Hygino (RJ), Guilhermina Augusti (RJ), Leya Mira Brander (SP), Maria Laet (RJ) e Natali Tubenclak (RJ)

Exposição **A B R A C A D A B R A** — curadoria e texto de Renan Marcondes

Ser visível é algo importante hoje. Grande parte dos nossos movimentos e escolhas se dão no sentido de nos tornarmos indivíduos mais visíveis: estar presente nos lugares, ganhar seguidores em redes sociais, sermos a figura pública que divulga nosso próprio trabalho, publicar imagens pessoais a todo tempo provando que estamos bem (e) vivos. Mas essa visibilidade também tem limites: ela tende a ser uma aspiração individual, tende a reforçar lógicas de competitividade e pode reduzir diversos campos da vida ao achatado espaço da imagem. Portanto, seria a busca pela invisibilidade uma possibilidade de existência? Uma linha de fuga que recusa um modo hegemônico de existir nos tempos de hoje? E como ensaiar essa invisibilidade desejada, senão na arte? É partindo dessas questões que Abracadabra une artistas em intensa pesquisa, de diferentes identificações de gênero e raça para pensar o que surge daquilo que não se revela, para não se deixar capturar. Artistas previstos (a confirmar): Padmateo, Leandro Muniz, Tales Frey, Leandra Espírito Santo, Rodrigo Arruda, Hilda de Paulo, Daniela Avelar, Carolina Cordeiro, Marília Del Vecchio, Isis Gasparini, Élcio Miyazaki

PLANO ANUAL PARA 2024



PRONAC: Plano Anual de Atividades do Instituto Adelina 2024

CURSO/OFICINA/ESTÁGIO

A fim de proporcionar acesso a conhecimento de arte contemporânea, experiência estética de seu país, oferecer cursos gratuitos para artistas, pesquisadores, professores e educadores foi uma demanda do público que achamos pertinente e de encontro a democratização de acesso ao conhecimento de qualidade. Todos os cursos serão gratuitos e destinados aos públicos específicos. Por serem on-line permitem acesso a pessoas de qualquer lugar do Brasil.

Laboratório de Aplicabilidades

O Laboratório de aplicabilidades tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento e estímulo da produção de arte contemporânea e formação de artistas emergentes, educadores, mediadores culturais e pesquisadores latino-americanos (América Central, América do Sul, México e Caribe) através de ações online para compartilhamento de conhecimentos, vivências e experimentações.

Formação para educadores

O projeto tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento, investigação e expansão do ensino de arte contemporânea para professores atuantes de qualquer nível de ensino, em instituições formais e não formais, públicas e privadas, através de ações online para compartilhamento de conhecimentos, vivências e experimentações para atuação com diferentes públicos.

PLANO ANUAL PARA 2024

PRONAC: Plano Anual de Atividades do Instituto Adelina 2024

CONTRAPARTIDAS SOCIAIS

Programação Paralela

Durante as exposições serão oferecidos ao público presencialmente, oficinas práticas e vivências de ateliê junto aos artistas da mostra, para desmistificar o fazer artístico, os artistas, suas técnicas e proporcionar contato com matérias diversos, a produção de criatividade, por meio do conceito das exposições e das obras apresentadas

Ação Educativa Extramuros

Essa ação educativa dentro e fora da escola, visa auxiliar o contato com arte e cultura para estudantes e professores de escola pública municipal a espaços culturais da cidade de São Paulo com classificação livre, como museus, centros, instituto de arte e cultura, correlacionado à grade curricular em parceria entre a escola beneficiada e o Adelina Instituto, para alunos do Ensino Fundamental 2 (5º ao 9º ano, entre 10 e 14 anos), com definição de interesses pelos estudantes, encontros antes e após as visitas para desenvolvimento crítico e reflexivo por meio de diálogos entre arte e educação, desmistificação do fazer artístico e produção de uma exposição.

Cotas de Patrocínio e de Apoio

contrapartidas pessoa jurídica

COTA APOIO – VALOR: R\$ 35 MIL

Visibilidade da marca:

- Aplicação do logo nos materiais impressos em todas as atividades realizadas no ano (banner físico, folder, anúncios, entre outros);
- Aplicação de logo nos materiais online (site, e-mail marketing, newsletter, materiais para Facebook e Instagram);
- Aplicação de logo em catálogos das exposições.

Imprensa:

- Divulgação do apoio da marca nos releases e demais materiais para imprensa.

Contrapartidas para funcionários:

- Visitas mediadas gratuitas para grupos de funcionários da empresa nas exposições do Instituto (mediante, agendamento prévio);
- Desconto de 15% nos cursos, oficinas, workshops e outras atividades realizadas pela Adelina Instituto;

Aferição de resultados:

- Remessa de clipping

COTA PLUS – VALOR: R\$ 70 MIL

Visibilidade da marca:

- Aplicação do logo nos materiais impressos em todas as atividades realizadas no ano (banner físico, folder, anúncios, entre outros);
- Aplicação de logo nos materiais online (site, e-mail marketing, newsletter, materiais para Facebook e Instagram);
- Aplicação de logo em catálogos das exposições.

Relacionamento:

- Percentual de catálogos para distribuição de patrocinador.

Imprensa:

- Divulgação do apoio da marca nos releases e demais materiais para imprensa.

Contrapartidas para funcionários:

- Visitas mediadas gratuitas para grupos de funcionários da empresa nas exposições do Instituto (mediante, agendamento prévio);
- Desconto de 30% nos cursos, oficinas, workshops e outras atividades realizadas pela Adelina Instituto;

Aferição de resultados:

- Remessa de clipping

Cotas de Patrocínio e de Apoio

contrapartidas pessoa jurídica

COTA APOIO MASTER – VALOR: R\$ 130 MIL

Visibilidade da marca:

- Aplicação do logo nos materiais impressos em todas as atividades realizadas no ano (banner físico, folder, anúncios, entre outros);
- Aplicação de logo nos materiais online (site, e-mail marketing, newsletter, materiais para Facebook e Instagram);
- Aplicação de logo e espaço para texto exclusivo do patrocinador em catálogos das exposições;

Relacionamento:

- Percentual de catálogos para distribuição de patrocinador.

Imprensa:

- Divulgação do apoio da marca nos releases e demais materiais para imprensa

Aferição de resultados:

- Remessa de clipping

Contrapartida para funcionários:

- Visitas mediadas gratuitas para grupos de funcionários da empresa nas exposições do Instituto (mediante agendamento prévio), com fornecimento de logística de ônibus (ida e volta) para 40 pessoas, para empresas na capital de São Paulo, 4 vezes ao ano;
- Desconto de 40% nos cursos, oficinas, workshops e outras atividades realizadas pelo Adelina Instituto;

Importante: caso necessite do recibo de mecenato antes, para justificar o crédito, favor entrar em contato pelo e-mail: oi@adelina.org.br

Orientações para doação Pessoa Jurídica

COMO DOAR

Faça uma transferência bancária (TED/DOC)* na conta corrente do projeto **Plano Anual de Atividades do Instituto Adelina 2024**

Pronac: 233637

INSTITUTO ADELINA

CNPJ: 28.812.479/0001-80

Banco do Brasil

Ag: 7003-3

Conta Captação: 11.885-0

E informe a finalidade do depósito como Doação – **Lei Rouanet/Lei de Incentivo.**

A seguir, algumas instruções que constam no site do Ministério do Turismo, com relação aos códigos identificadores que podem ser solicitados no momento da transação:

- **TRANSFERÊNCIA diretamente do Banco do Brasil:**

1º identificador informar o CPF do doador.

2º identificador utilizar o código 2 – Doação.

- **DOC realizado de outra instituição financeira:**

Informar, no campo finalidade, o código 20 – Doações Lei Rouanet

- **TED realizado de outra instituição financeira:**

Informar, no campo finalidade, o código finlddcli – 44 – Lei Rouanet – Doação (para transferências realizadas pelos clientes) ou finlddif – 94 – Lei Rouanet – Doação (para transferências realizadas pelos próprios bancos)

COMO RECEBER O ABATIMENTO

- Ao realizar a transferência bancária, entre em contato com o Instituto Adelina (oi@adelina.org.br) para solicitar a emissão do recibo de mecenato.

O valor doado deverá ser informado em sua declaração de Imposto de Renda em abril de 2024, com o recibo de mecenato anexado à declaração.

*segundo as normas vigentes do Ministério da Cultura, as doações só podem ser realizadas via transferências bancárias. Depósitos em cheque não poderão ser realizados na conta corrente dos projetos incentivados.

Nossa equipe

Direção Geral
Fabio Luchetti

Direção de Administração, Finanças, Captação e Parcerias
Laura Arbex

Produção e Curadoria
Bruna Sizilio
Fabio Luchetti
Curadores e artistas parceiros

Educação, Comunicação e Relações Institucionais
Gabriela Conceição
Fabio Luchetti
Agências Parceiras
Professores Parceiros

Assessoria Jurídica
Juliana Burkhart

Administrativo
Amanda Silva

Serviços Gerais
Joel Almeida

Conselho Fiscal
Antonio Luis Luchetti
Marcio Lauria Filho
Alexandre Peev

Obrigado!

Caso necessite de algum esclarecimento, entre em contato com:

Gabriela Conceição: gabriela@adelina.org.br

Bruna Sizilio: bruna@adelina.org.br

Adelina
instituto

Adelina Instituto

+55 (11) 3868-0050 | +55(11) 94812-3175

oi@adelina.org.br | <http://adelina.org.br>