

Adelina

instituto

Nosso propósito

O Adalina Instituto desenvolve projetos de pesquisa, produção e compartilhamento de conhecimento em arte contemporânea. Fundado em 2017, tem por finalidade promover a cultura por meio de intercâmbios entre artistas (de preferência, latino-americanos), curadores e amantes da arte, de maneira a tornar viáveis a aproximação da arte e educação em suas variadas linguagens, e contribuindo ativamente para a formação de públicos diversos, entre os quais professores da rede de ensino público, estudantes, crianças e adolescentes – contemplados com programação específica –, idosos, profissionais liberais e o público em geral.

O Instituto promove eventos interdisciplinares, para difundir proposições artísticas e formativas. Em seu programa destacam-se exposições de artistas contemporâneos, cursos de extensão, oficinas práticas de formação livre, além de visitas a ateliês, exposições e ações extramuros.

Missão e valores

Nossa missão

Fomentar a arte, a cultura e a educação e promover intercâmbios culturais entre artistas e curadores, ampliando horizontes, perspectivas e reflexões por meio de nossas ações e programações.

Nossos valores

Ética – Humanismo – Altruísmo – Colaboração – Sustentabilidade – Pluralismo

Por que Adelina ?

Adelina Morra Luchetti foi uma mulher forte, inteligente e muito culta. Uma leitora voraz. Tinha valores como a simplicidade, a resiliência diante dos desafios e o altruísmo. Tinha amor e respeito pelas pessoas mais velhas e muito carinho e dedicação pelas crianças. Amava as plantas e os animais.

Ela foi a matriarca da família Luchetti. Ao Instituto, foi dado o nome Adelina, nome feminino, forte e, que em valores firmes, convergem com o propósito. Esta foi uma maneira de homenageá-la.

“Esperamos que toda a equipe possa praticar os valores que ela sempre insistiu em cultivar: ética, trabalho, fidelidade e altruísmo. Tenho certeza que uma instituição que envolva arte, educação e desenvolvimento cultural e social, está à altura de seus valores”

Fabio Luchetti – Diretor-Presidente do Adelina Instituto.



A woman with dark hair, wearing a light-colored blazer, is kneeling on the floor and interacting with a group of young children. The children are wearing white t-shirts with dark collars. One child's shirt has a name tag that says "EMANUEL" and a logo for "PREFEITURA DE SÃO PAULO". The woman is holding a small object, possibly a camera or a small toy, and looking at it with the children. The background shows a window and a whiteboard. The overall scene is educational and interactive.

INICIATIVAS

As Iniciativas do Adelina Instituto visam compartilhar conhecimento, auxiliar artistas, pesquisadores e estudantes em suas produções e aproximar o público da arte de forma acessível e democrática.

INICIATIVAS

AÇÃO EDUCATIVA COM ESCOLAS PÚBLICAS

As visitas educativas estimulam a reflexão crítica por meio da arte. Cada visita propõe um diálogo entre os temas abordados nas exposições em cartaz e as experiências particulares dos visitantes, com conteúdo desenvolvidos para cada público.

Disponibilizamos transporte e alimentação para grupos de alunos de escolas públicas de São Paulo vivenciarem as exposições em cartaz, com mediação de arte-educadores e dinâmicas que possibilitem o diálogo e a experimentação da arte contemporânea, desenvolvidas de acordo com o perfil de cada grupo, introduzindo, sempre que possível, oficinas, workshops e outras atividades educativas para complementar o entendimento do artista, da técnica ou do conceito.

Escolas particulares também podem realizar agendamento de grupos de alunos para visitas mediadas durante os períodos expositivos (o apoio para logística de transporte e alimentação fica restrito às escolas públicas). As visitas são gratuitas e podem ser realizadas para grupos de até 25 pessoas, com duração média de 1 a 2h, de acordo com a disponibilidade de cada turma/professor.

AÇÕES EDUCATIVAS CONTINUADAS

A partir de 2019 o Adalina Instituto passou a desenvolver Ações Educativas Continuadas junto aos professores de duas escolas públicas: Escola Municipal Embargador Silvio Portugal – Jardim Líbano e Escola Estadual Miss Browne – Perdizes, que propõe ir além de um único encontro, com atividades também nas escolas, contribuindo para o desenvolvimento dos alunos junto ao currículo escolar.



INICIATIVAS

FORMAÇÃO PARA PROFESSORES

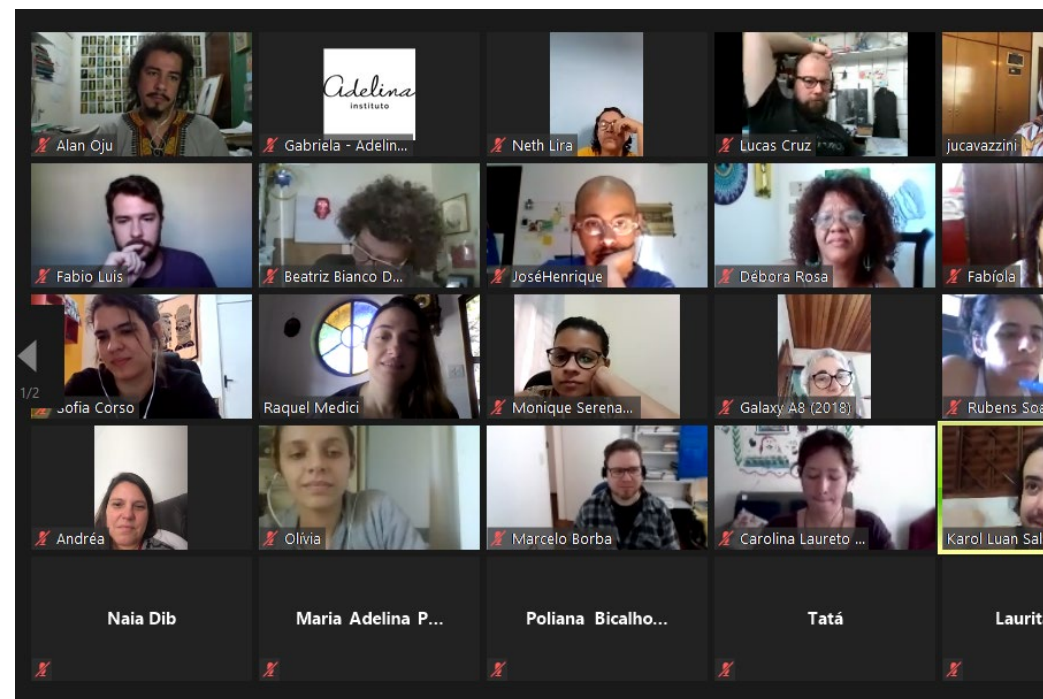
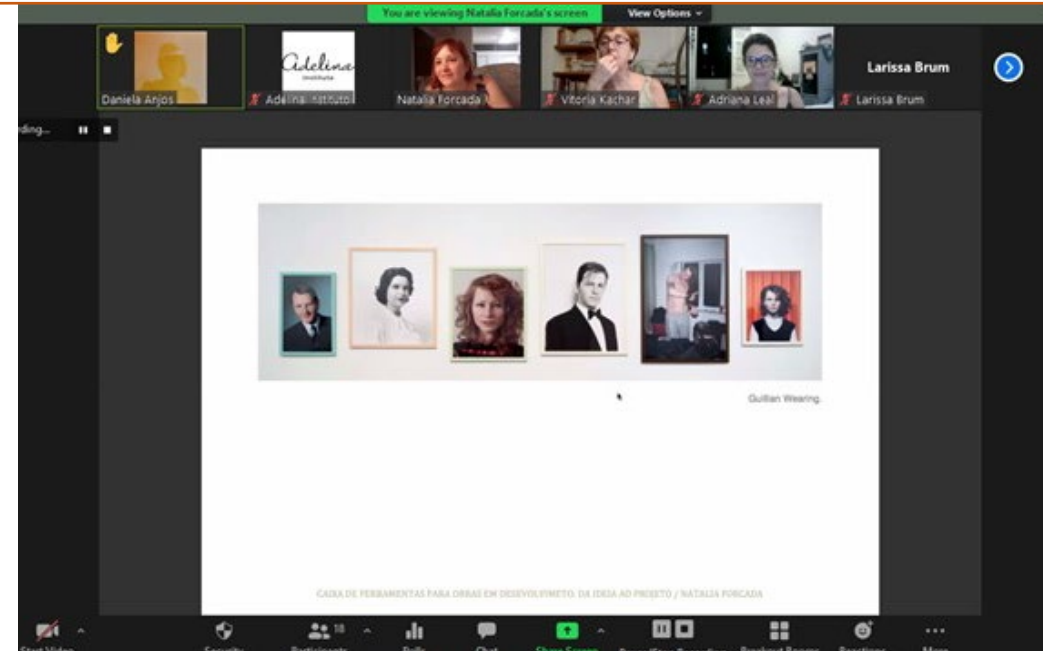
O projeto tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento, investigação e expansão do ensino de arte contemporânea para professores atuantes de qualquer nível de ensino, em instituições formais e não formais, públicas e privadas, através de ações online para compartilhamento de conhecimentos, vivências e experimentações para atuação com diferentes públicos. As atividades serão realizadas pela plataforma zoom gratuitamente.

<https://adelina.org.br/formacao-para-professores/>

LABORATÓRIO DE APLICABILIDADES

O Laboratório de aplicabilidades tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento e estímulo da produção de arte contemporânea e formação de artistas emergentes, educadores, mediadores culturais e pesquisadores latino-americanos (América Central, América do Sul, México e Caribe) através de ações online para compartilhamento de conhecimentos, vivências e experimentações. As atividades serão realizadas pela plataforma zoom gratuitamente.

<https://adelina.org.br/laboratorio-de-aplicabilidades/>



INICIATIVAS

AÇÕES PARA 60+

Com uma dinâmica que propicie a integração, por meio de encontros, para que possam ver a arte como um caminho para novos aprendizados, novas relações e novas amizades.

Realizamos visitas em grupo às exposições em cartaz com instituições e grupos que atendem público maior de 60 anos.





EXPOSIÇÕES

O Adelina Instituto busca em sua linha curatorial atuar, preferencialmente, com artistas e curadores latino-americanos, privilegiando a produção de arte contemporânea da América Latina e abrindo oportunidades para projetos que não encontram espaço em outros aparelhos culturais da cidade. As exposições em exibição servem como plataforma para as demais atividades – como cursos, oficinas, bate-papos – gerando debates e reflexões nos diversos públicos que frequentam e participam da programação promovida pelo instituto.

EXPOSIÇÕES DE 2017 a 2021

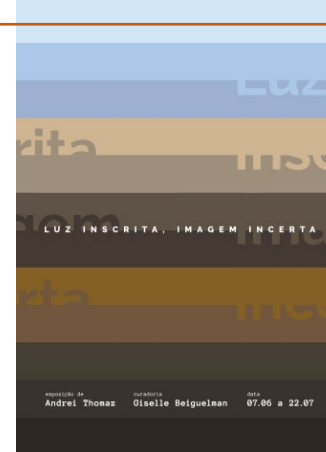
FALSO HISTÓRICO

artista: Lecuona y Hernandez / curadoria: Raphael Fonseca



LUZ INSCRITA, IMAGEM INCERTA

artista: Andrei Tomaz / curadoria: Giselle Beiguelman



EMPTY PROJECT

artista: Claudio Roncoli / curadoria: Rodrigo Alonso

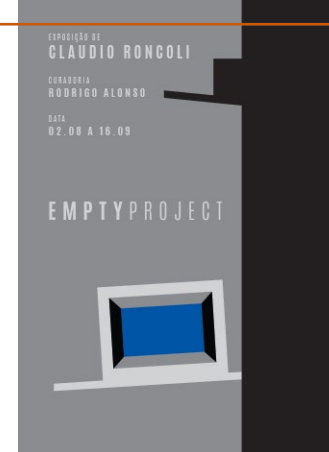
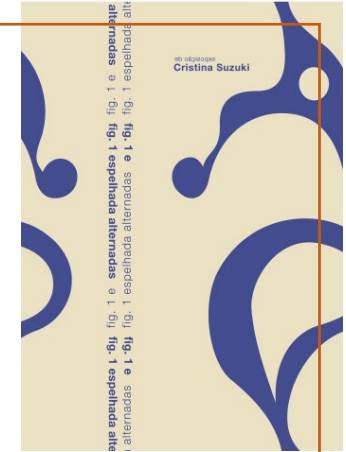


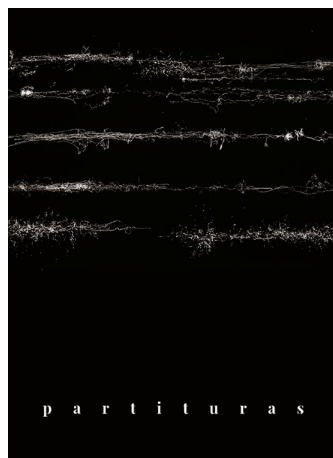
FIG. 1 E FIG. 1 E ESPELHADA ALTERADA

artista: Cristina Suzuki / curadoria: Ananda Carvalho



PARTITURAS

artista: Marcelo Armani / curadoria: Lucas Bambozzi



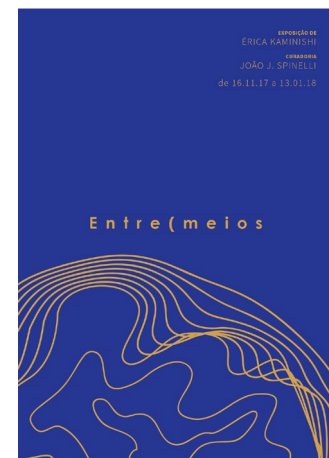
ALGORAB

artista: Rodrigo Linhares / curadoria: Nathalia Lavigne



ENTRE (MEIOS)

artista: Erica Kaminishi / curadoria: João Spinelli



16.02 27.09 19.10 CURITIBA A COISA EM SI)

artista: Tatiana Stropp / curadoria: Paulo Gallina



FANTASMA ESCANDINAVO

artista: Francisco Valdés / curadoria: Mario Gioia



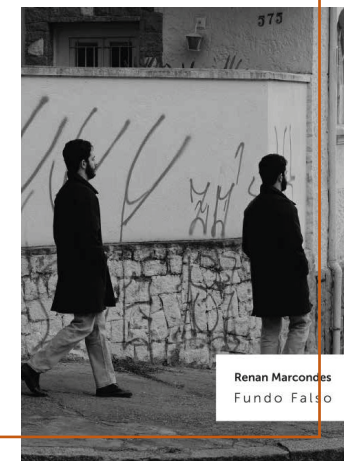
PLATO DEL DIA

artista: DOMA



FUNDO FALSO

artista: Renan Marcondes / curadoria: Josué Mattos



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (2017 a 2021)

PERÍMETROS 1 | CORPO – TRAJETO

artista: João Trevisan / curadoria: Mario Gioia

PERÍMETROS 2 | MAGMA

artista: Lara Viana / curadoria: Mario Gioia

PERÍMETROS 3 | O LUGAR COSTUMA SER O CENTRO

artista: Claudia Hamerski / curadoria: Mario Gioia

PERÍMETROS 4 | FILME-FÁTUO

artista: Dirnei Prates / curadoria: Mario Gioia

PERÍMETROS 5 | ESBOÇOS DE UM CORPO INSTRANSIGENTE

artista: Larissa Camnev / curadoria: Mario Gioia



EXPOSIÇÕES COLETIVAS (2017 a 2021)

PARA QUE EU POSSA OUVIR

artistas: Cristina Suzuki, Erica Kaminishi, João Tolomei, Lecuona y Hernández, Renan Marcondes, Rodrigo Linhares, Stephan Doitschinoff e Thiago Toes
curadoria: Douglas Negrisolli

CAMPOS GERAIS

artistas: Daniel Caballero, Manuella Karmann e Miguel Penha
curadoria: Josué Mattos

ÁGUA DA PALAVRA / QUANDO MAIS DENTRO AFLORA

artistas: Anna Guilhermina, Fabio Moraes, Isabella Beneducci Assad, Lívia Aquino, Karina Machado, Marta Matushita, Ricardo Barcellos, Jorge Menna Barreto, Elida Tessler e Deco Adjiman.
curadoria: Galciani Neves

TENHO MEUS OLHOS ABERTOS, NÃO POSSO MAIS ESCAPAR

(Programa de incentivo a jovens artistas e curadores)

artistas: Amanda Falcão, Jessica Factor, João Ripol e Linoca Souza
curadoria: Biba Rigo e Thais Marinovic

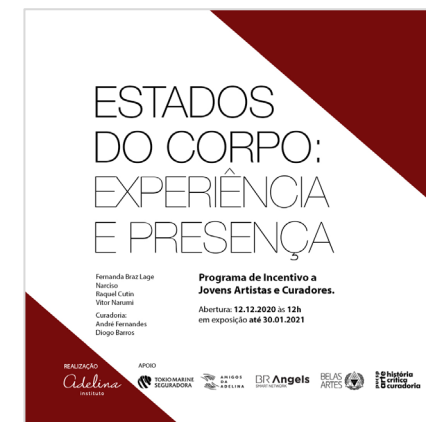
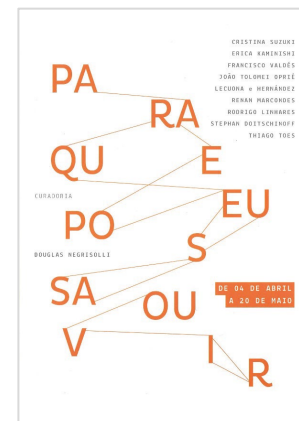
ESTADOS DO CORPO: EXPERIÊNCIA E PRESENÇA

(Programa de incentivo a jovens artistas e curadores)

artistas: Fernanda Braz Lage, Narciso, Raquel Cutin e Vitor Narumi
curadoria: André Fernandes e Diogo Barros

AR: ACERVO ROTATIVO

Acervo público-independente que conecta artistas contemporâneos e instituições artísticas. A mostra contou com 279 artistas com obras em uma escala de pequeno formato, medindo até 5x5 ou até 5 x 5 x 5 cm.
curadoria: Laerte Ramos



Residência Adelina

ATELIÊS ABERTOS

artistas: Élle de Bernardini e Natalia Forcada

acompanhamento curatorial: Josué Mattos

ATELIÊS ABERTOS

artistas: Abigail Reyes e Efe Godoy

acompanhamento curatorial: Josué Mattos

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

ABERTURA DE EXPOSIÇÃO – RESIDÊNCIA ADELINA

Ateliês abertos com as artistas residentes
Élle de Bernardini e Natalia Forcada

Abertura: 01.09 (sábado), às 13h

Visitação: de 03.09 a 29.09
Horário: de terça a sábado, das 10h às 19h



realização:
Adelina Instituto Cultural

MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA:

ABERTURA DE EXPOSIÇÃO - RESIDÊNCIA ADELINA

Ateliês abertos com os artistas residentes
Abigail Reyes e Efe Godoy

Abertura 27.10 (sábado), às 13h.
Visitação: de 30 de outubro a 28 de novembro.
Horário: de terça a sexta, das 10h às 19h
sábados, das 10h às 17h



realização:
Adelina Instituto Cultural

MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL

ATELIÊS ABERTOS

artistas: Ana Vela e Raylander Mártis

acompanhamento curatorial: Julia Lima

ATELIÊS ABERTOS

artistas: Emilia Estrada e María Sabato

acompanhamento curatorial: Julia Lima

Ministério da Cidadania e Adelina Instituto apresentam:

EXPOSIÇÃO | RESIDÊNCIA ADELINA

Ateliês abertos com as artistas residentes:
Ana Vela e Raylander Mártis
Abertura 10.08 (sábado), às 13h



Visitação: de 13.08 a 14.09
terça a sexta, das 10h às 19h
sábados, das 10h às 16h

Adelina - Rua Cardoso de Almeida, 1285, Perdizes, São Paulo - SP
+55 11 3868 0050 | oi@adelina.org.br

APOIO: TONIO MARINE SEGUROKORA Localiza Hertz

REALIZAÇÃO: Adelina Instituto Cultural SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DA CIDADANIA PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Ministério da Cidadania e Adelina Instituto apresentam:

EXPOSIÇÃO | RESIDÊNCIA ADELINA

Ateliês abertos com as artistas residentes:
Emilia Estrada e María Sabato
Abertura 15.02 (sábado), às 13h



Visitação: de 15.02 a 14.03
terça a sexta, das 10h às 19h
sábados, das 10h às 16h

Adelina - Rua Cardoso de Almeida, 1285, Perdizes, São Paulo - SP
+55 11 3868 0050 | oi@adelina.org.br

REALIZAÇÃO: Adelina Instituto Cultural SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DA CIDADANIA PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

PRÊMIO DE FOTOGRAFIA

1º PRÊMIO DE FOTOGRAFIA | ADELINA INSTITUTO (2021)

artistas premiados: Malu Teodoro, Felipe Camilo e Laíza Ferreira

artistas finalistas: Alex Oliveira, Camila Fontenele, Debora Anacé, Maria Macêdo, Mauricio Igor, Renan Teles, Ros4 Luz, Tom Lisboa/Patrícia Machado e Washington da Selva

curadoria: Ronaldo Entler

PRÊMIO DE CURADORIA

Exposição AMAZONA (2020)

artistas: Hadna Abreu, Laura Gorski e Renata Cruz

curador premiado: Laerte Ramos

MINISTÉRIO DO TURISMO E ADELINA INSTITUTO APRESENTAM:



EXPOSIÇÃO VIRTUAL
1º PRÊMIO DE FOTOGRAFIA | ADELINA INSTITUTO

ARTISTAS:
MALU TEODORO
FELIPE CAMILO
LAÍZA FERREIRA

DE 02 A 23 DE OUTUBRO
ACESSE: [HTTP://ADELINA.ORG.BR](http://adelina.org.br)

APOIO: TOKIO MARINE SEGUROADORA, AMIGOS DA ADELINA, Angels Adelina, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

REALIZAÇÃO: PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Ministério do Turismo e Adelina Instituto apresentam:

AMAZONA

HADNA ABREU - LAURA GORSKI - RENATA CRUZ

Organização e curadoria - Laerte Ramos



ABERTURA ONLINE
15.08.2020 às 15H

VISITE A EXPOSIÇÃO DE CASA
www.adelina.org.br

Exposição resultado do Prêmio Adelina de Curadoria 2020

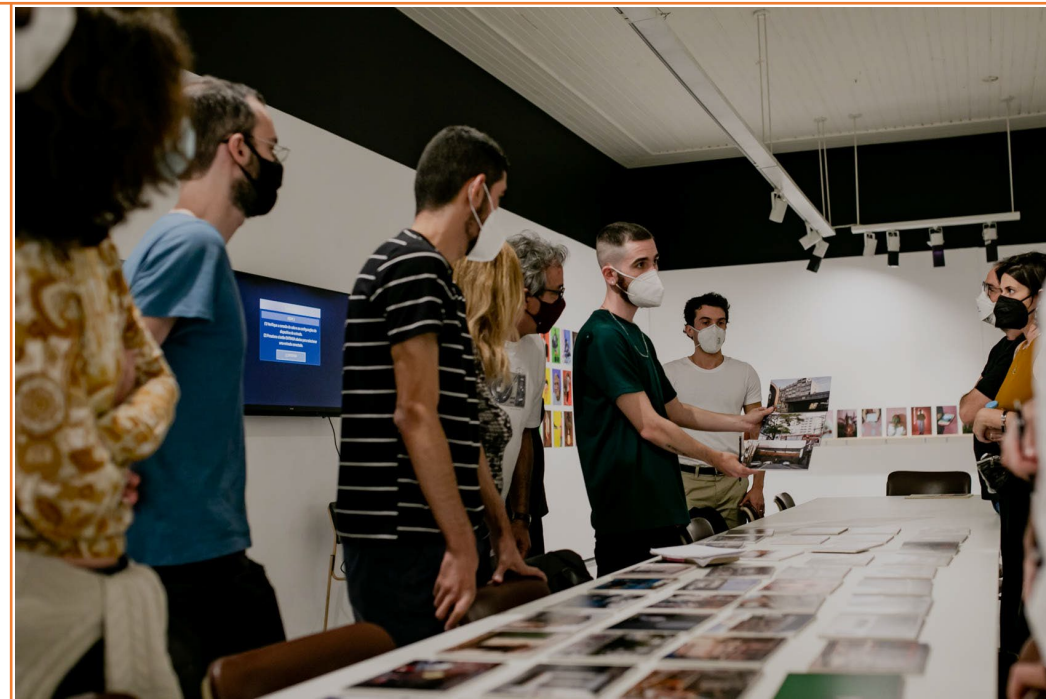
APOIO: SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

REALIZAÇÃO: TOKIO MARINE SEGUROADORA, AMIGOS DA ADELINA, Adelina Instituto, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

EXPOSIÇÕES

PROGRAMAÇÃO PARALELA

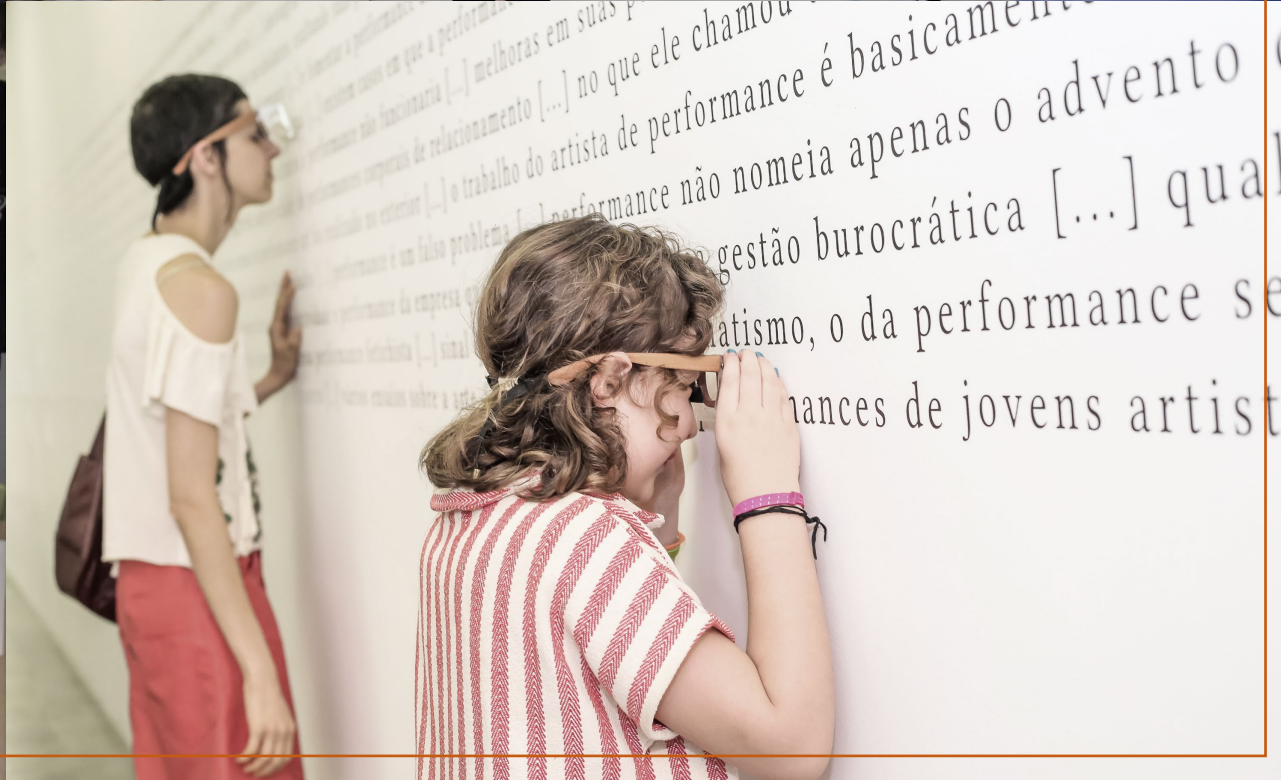
O Adelina Instituto oferece programação paralela pensada para cada mostra com atividades que compreendem programas públicos, debates abertos e oficinas com escolas e o público em geral. Todas as atividades são gratuitas e exploram de diversas maneiras o conceito e características das produções artísticas apresentadas nas exposições.



A woman in a white dress stands at the front of a room, presenting to a group of people seated around a long table. A projector screen behind her displays the Adelina logo and the text 'RODA DE CONVERSA COM BORDADO: O que importa são os modos de viver'. The room has large windows and modern lighting.

CURSOS, PALESTRAS E OFICINAS

O Adelina Instituto tem em sua programação diversas atividades, como cursos e oficinas (pagos e gratuitos), debates abertos com artistas e curadores, e rodas de conversa, e desde de abril de 2020 também de forma online.



Público desde 2017: 55.791

Público Beneficiado 9.770

Visitas educativas 2.261

Visitas espontâneas 6.663

Cursos, palestras, oficinas e roda de conversa 1.446

Atividades Online 35.651



ALEXANDRE IGNACIO ALVES

ANA TAKENAKA

GABRIELA SACCHETTO

MARIANA SERRI

RAPHAEL GIANINNI

ULYSSES BÔSCOLO

JARAGUÁ

1135M

PROJETOS 2023

Exposição Jaraguá 1135M

Em 2023, por meio do projeto de exposição inscrito para benefício da lei federal de incentivo à cultura - Lei Rouanet (artigo 18 – 100% de dedução fiscal), pretendemos realizar:

EXPOSIÇÃO

JARAGUA 1135M é uma proposta de exposição coletiva que traz os artistas Ulysses Boscolo, Alexandre Ignacio Alves, Gabriela Sacchetto, Ana Takenaka, Raphael Gianinni e Mariana Serri. Tendo o Pico do Jaraguá como o ponto de conexão entre os artistas, este local que é um marco de nossa cidade - com 1.135 metros de altura, é a região mais alta de São Paulo e serve como um ponto de fuga para os olhares dos artistas que de suas janelas refletem suas impressões, poéticas e memórias. Aquarelas, desenhos, gravuras, pinturas e encausticas, são as técnicas que este seletto grupo de artistas utilizam para traduzir em linha reta este pico que guarda nossa cidade. Em inúmeras visitas a ateliês de artistas em São Paulo, Laerte Ramos, curador deste projeto, nos conta como em suas pesquisas era constante a imagem do pico em cada vista dos estúdios visitados, refletindo sobre a paisagem que muitas vezes eram retratadas pelos artistas. O mesmo pico, a mesma forma, é repetida por seis artistas que dentro de cada laboratório de maturação de seus processos técnicos e conceituais nos refletem diferentes horizontes. Um documentário será realizado a fim de contar curiosidades do Pico do Jaraguá, além de apresentar os artistas e suas produções, traçando paralelos de suas técnicas, poéticas, habilidades e vistas de suas janelas. Outros experimentos em vídeos serão proporcionados aos artistas como trajetos de seus espaços de trabalho ao pico, visitas ao Pico do Jaraguá com os artistas e oficinas práticas com os artistas neste mesmo local, se apresentando como um marco zero deste projeto.



Exposição Jaraguá 1135M

AÇÃO EDUCATIVA

O projeto propõe a realização de um Programa de Ação Educativa com visitas mediadas, para o público agendado e espontâneo, à exposição Jaraguá 1135M, com oficinas e vivências artísticas no ateliê, para alunos de escolas públicas do ensino fundamental e médio (a partir dos cinco anos), organizações sociais, crianças, jovens, adultos, idosos e público especial, com a intenção de atender a públicos com diferentes perfis e apoio aos professores e educadores de instituições formais e informais com formações em arte educação, artistas e pesquisadores.

Toda a programação será baseada nas palavras-chaves que norteiam a exposição: Paisagem – arte contemporânea – território – memória – meio ambiente – preservação – educação.

As ações têm como objetivo estabelecer um diálogo sobre Arte Contemporânea, desmistificando esse universo e tornando-a acessível.

As atividades propostas são formas de envolver o público com jogos, atividades plásticas e expressivas, realizadas com base nas características dos grupos e das obras apresentadas, com a intenção de criar situações de aprendizagem por meio das experiências vivenciadas na visita conduzida pelo educador, que direcionará o diálogo da mediação, fazendo leitura de imagem e estimulando o grupo para que possam explorar as obras e seus aspectos técnicos, formais e contextuais.

Nas ações formativas o objetivo é contribuir para a pesquisa de artistas, estudantes e pesquisadores que se interessam em compartilhar, conhecer e se desenvolver nos eixos abordados da exposição.



Cotas de Patrocínio e de Apoio

contrapartidas pessoa jurídica

COTA APOIO – VALOR: R\$ 35 MIL

Visibilidade da marca:

- Aplicação do logo nos materiais impressos em todas as atividades realizadas no ano (banner físico, folder, anúncios, entre outros);
- Aplicação de logo nos materiais online (site, e-mail marketing, newsletter, materiais para Facebook e Instagram);
- Aplicação de logo em catálogos das exposições.

Imprensa:

- Divulgação do apoio da marca nos releases e demais materiais para imprensa.

Contrapartidas para funcionários:

- Visitas mediadas gratuitas para grupos de funcionários da empresa nas exposições do Instituto (mediante, agendamento prévio);
- Desconto de 15% nos cursos, oficinas, workshops e outras atividades realizadas pela Adelina Instituto;

Aferição de resultados:

- Remessa de clipping

COTA PLUS – VALOR: R\$ 70 MIL

Visibilidade da marca:

- Aplicação do logo nos materiais impressos em todas as atividades realizadas no ano (banner físico, folder, anúncios, entre outros);
- Aplicação de logo nos materiais online (site, e-mail marketing, newsletter, materiais para Facebook e Instagram);
- Aplicação de logo em catálogos das exposições.

Relacionamento:

- Percentual de catálogos para distribuição de patrocinador.

Imprensa:

- Divulgação do apoio da marca nos releases e demais materiais para imprensa.

Contrapartidas para funcionários:

- Visitas mediadas gratuitas para grupos de funcionários da empresa nas exposições do Instituto (mediante, agendamento prévio);
- Desconto de 30% nos cursos, oficinas, workshops e outras atividades realizadas pela Adelina Instituto;

Aferição de resultados:

- Remessa de clipping

Cotas de Patrocínio e de Apoio

contrapartidas pessoa jurídica

COTA APOIO MASTER – VALOR: R\$ 130 MIL

Visibilidade da marca:

- Aplicação do logo nos materiais impressos em todas as atividades realizadas no ano (banner físico, folder, anúncios, entre outros);
- Aplicação de logo nos materiais online (site, e-mail marketing, newsletter, materiais para Facebook e Instagram);
- Aplicação de logo e espaço para texto exclusivo do patrocinador em catálogos das exposições;

Relacionamento:

- Percentual de catálogos para distribuição de patrocinador.

Imprensa:

- Divulgação do apoio da marca nos releases e demais materiais para imprensa

Aferição de resultados:

- Remessa de clipping

Contrapartida para funcionários:

- Visitas mediadas gratuitas para grupos de funcionários da empresa nas exposições do Instituto (mediante agendamento prévio), com fornecimento de logística de ônibus (ida e volta) para 40 pessoas, para empresas na capital de São Paulo, 4 vezes ao ano;
- Desconto de 40% nos cursos, oficinas, workshops e outras atividades realizadas pelo Adelina Instituto;

Importante: caso necessite do recibo de mecenato antes, para justificar o crédito, favor entrar em contato pelo e-mail: oi@adelina.org.br

Orientações para doação Pessoa Jurídica

COMO DOAR

Faça uma transferência bancária (TED/DOC)* na conta corrente do projeto **Exposição Jaraguá 1135M Pronac: 221396**
INSTITUTO ADELINA
CNPJ: 28.812.479/0001-80

Banco do Brasil
Ag: 7003-3
Conta Captação: 10.818-9

E informe a finalidade do depósito como Doação – **Lei Rouanet/Lei de Incentivo.**

A seguir, algumas instruções que constam no site do Ministério do Turismo, com relação aos códigos identificadores que podem ser solicitados no momento da transação:

- TRANSFERÊNCIA diretamente do Banco do Brasil:

- 1º identificador informar o CPF do doador.
- 2º identificador utilizar o código 2 – Doação.

- DOC realizado de outra instituição financeira:

Informar, no campo finalidade, o código 20 – Doações Lei Rouanet

- TED realizado de outra instituição financeira:

Informar, no campo finalidade, o código finliddcli – 44

– Lei Rouanet – Doação (para transferências realizadas pelos clientes) ou finliddif – 94 – Lei Rouanet – Doação (para transferências realizadas pelos próprios bancos)

COMO RECEBER O ABATIMENTO

- Ao realizar a transferência bancária, entre em contato com o Instituto Adelina (oi@adelina.org.br) para solicitar a emissão do recibo de mecenato.

O valor doado deverá ser informado em sua declaração de Imposto de Renda em abril de 2021, com o recibo de mecenato anexado à declaração.

*segundo as normas vigentes do Ministério do Turismo, as doações só podem ser realizadas via transferências bancárias. Depósitos em cheque não poderão ser realizados na conta corrente dos projetos incentivados.

Nossa equipe

Direção Geral
Fabio Luchetti

Direção de Administração, Finanças, Captação e Parcerias
Laura Arbex

Produção e Curadoria
Bruna Sizilio
Fabio Luchetti
Curadores e artistas parceiros

Educação, Comunicação e Relações Institucionais
Gabriela Conceição
Fabio Luchetti
Agências Parceiras
Professores Parceiros

Assessoria Jurídica
Juliana Burkhart

Administrativo
Amanda Silva

Comunicação e Assessoria de Imprensa
Liona.ag

Serviços Gerais
Joel Almeida

Conselho Fiscal
Antonio Luis Luchetti
Marcio Lauria Filho
Alexandre Peev

Obrigado!

Caso necessite de algum esclarecimento, entre em contato com:

Fabio Luchetti: fabio@adelina.org.br

Laura Arbex: laura@adelina.org.br

Gabriela Conceição: gabriela@adelina.org.br

Adelina
instituto

Adelina Instituto

+55 (11) 3868-0050 | +55(11) 94812-3175

oi@adelina.org.br | <http://adelina.org.br>